

# Ingmar Heytze

www.ingmarheyitze.nl | info@ingmarheyitze.nl

## Profiel

Ingmar Heytze geniet landelijk bekendheid als dichter/performer en columnist. Naast het verzorgen van zo'n vijfenzeventig optredens per jaar dicht hij met regelmaat over de actualiteit in opdracht van kranten als het AD Utrechts Nieuwsblad, radioprogramma's als Giel op 3FM, Met het oog op morgen en Cappuccino en televisieprogramma's als Een Vandaag. Daarnaast schrijft hij live gedichten bij vergaderingen en congressen en gedichten in opdracht voor een veelheid aan opdrachtgevers.

## Belangrijkste vaardigheden

- Autonomoos dichter; in het najaar van 2011 is hij met *Adembalen onder de maan* bij Uitgeverij Podium aan zijn tiende bundel toe.
- Schrijver van kort proza; Heytze publiceerde tot nu toe drie dagboeken en *Ik ben er voor niemand*, een verzameling prozaminiaturen.
- Columnist met afgeronde series in bladen als Onze Taal, One, Kijk, Dag en de Volkskrant. Schrijft op dit moment elke week een column in het AD Utrechts Nieuwsblad en levert incidenteel bijdragen aan Hollands Diep.
- Dichter in opdracht van radio, televisie, bedrijven, culturele instellingen en de gemeente Utrecht; Ingmar Heytze was in de periode 2009-2011 de eerste officiële stadsdichter van Utrecht. Tevens live-dichter van dagsluitingen en wrap-ups voor vergaderingen en congressen.
- Performer van eigen werk, zowel solo als met muzikanten, waaronder zijn band *Asfaltfeën* (basisbezetting: Cor van Ingen – muziek en elektrische bariton, Ellen Deckwitz – teksten en stem, en Ingmar Heytze – teksten, stem en toetsen). Heytze werkte met onder anderen Leine, Corrie van Binsbergen, Lilian Hak en Van Vugt & Van Doorn. Begin 2012 gaat hij op tournee met gambist Ralph Meulenbroeks.
- Maker van journalistieke producties; samen met Vrouwkje Tuinman schreef hij een boek over de taal van Wim T. Schippers en veel specials en artikelen voor o.a. *Rails*.
- Cultureel organisator; Heytze was in 1995 oprichter van Het Poëziecircus en organiseerde mee aan een grote hoeveelheid literaire evenementen.

## **Projecten en werkzaamheden 2011**

- nieuwe dichtbundel *Adembalen onder de maan*, die eind januari 2012 wordt gepresenteerd in het zesde Huis van de Poëzie.
- Artist in residence in *Het Vijfde Seizoen* t.b.v. het schrijven van nieuwe dichtbundel *De atlas van wanen*, te verschijnen in 2012, zie [www.atlasvanwanen.nl](http://www.atlasvanwanen.nl).
- programmering, co-organisatie en co-presentatie van de dertigste Nacht van de Poëzie op 17 september 2011 in Utrecht.
- scenario en voice-over voor 'Van Armenpot tot Zorgpakket', een film van 15 minuten van Jos Stelling over het Bartholomeus Gasthuis te Utrecht.
- sinds 2010 programmeur en co-presentator van de jaarlijkse Nacht van de Poëzie in Utrecht.
- sinds 2007 programmeur en mede-organisator van Het Huis van de Poëzie in Utrecht.
- sinds 1999 columnist voor het AD Utrechts Nieuwsblad.

## **Vroegere werkzaamheden**

- 2009-2011 stadsdichter van Utrecht.
- 2009-2011 sportcolumnist voor de Volkskrant (101 afleveringen).
- 2004-2009 actualiteitsdichter voor het (AD) Utrechts Nieuwsblad.
- 1999-2000 eerste huisfilosoof van het Centraal Museum in Utrecht.
- 1995-heden cultureel organisator van festivals als *Singel Singel Schrijfmasjien*, *Boekrock* en de serie *Heytze Houdt Huis* voor Muziekcentrum Vredenburg.

## **Prijzen, nominaties en beurzen**

- 2011 nominatie van het gedicht 'Ander einde' voor de jaarlijkse poëzieprijs Melopee, uitgereikt door de Oost-Vlaamse gemeente Laarne.
- 2009-2011 gekozen tot eerste en voorlopig enige officiële stadsdichter van Utrecht; de gemeente heeft na Heytze geen nieuwe stadsdichter aangesteld, maar een Utrechts Dichters Gilde, waarin behalve Ingmar Heytze o.a. Ruben van Gogh, Chrétien Breukers, Ellen Deckwitz en Alexis de Roode zitting hebben.
- 2009 C.C.S. Croneprijs, groot 10.000 euro, van de stad Utrecht voor gehele literaire oeuvre.

- 2009 Genomineerd voor longlist van tien kandidaten voor de functie van Dichter des Vaderlands; afgevalen voor de shortlist van vijf. Uiteindelijk werd Ramsey Nasr gekozen tot de huidige Dichter des Vaderlands.
- 2005 Werkbeurs van Altrecht (instelling voor geestelijke gezondheidszorg) voor het schrijven van het *Scooterdagboek*, over de omgang met een reisfobie.
- 2004 Nominatie voor de Debutantenprijs voor prozadebuut *Ik ben er voor niemand*. Het boek *Na Valentijn* van Esther J. Ending werd bekroond.
- 2003 Gedichtendagprijs voor het gedicht *Voor de liefste onbekende*.
- Sinds 1997 Drie maal een aanvullend honorarium en twee maal een werkbeurs van het Fonds voor de Letteren voor vijf verschillende dichtbundels.

### Enkele opmerkelijke optredens

- Vijfde Nacht van de Poëzie (B) in Gent, 2011, per video.
- Lowlands 1997 met Alex Burghoorn op cello, 1998 solo op video, en in 2010 live met *Asfaltfeën*.
- Nacht van de Poëzie 1997, 1998, 2003 solo, in 2007 met Ralph Meulenbroeks op viola da gamba en vanaf 2010 als co-presentator met Jeroen van Merwijk.
- Breaking down the walls, optreden met celliste Saartje van Camp tijdens het laatste concert in de Grote Zaal van Muziekcentrum Vredenburg, 2007.
- Reprise van Poëzie in Carre, 2006.
- Crossing Border 1997.

### Opleidingen

- 1988-1995 universitaire studie Algemene Letteren aan de Universiteit Utrecht, specialisatie Communicatiekunde, doctoraal behaald in 1995. Afstudeeronderwerp: interactieve voorlichtingsprogramma's op de computer.
- 1982-1988 VWO aan de Werkplaats Kindergemeenschap te Bilthoven, diploma behaald in 1988.

### Persoonlijke gegevens

- Geboortedatum: 16 februari 1970
- Geboorteplaats, tevens huidige woonplaats: Utrecht
- Nationaliteit: Nederlandse

## Dichtbundels

- *De atlas van wanen*, Voorpublicatie in gelimiteerde oplage van 400 exemplaren, Het Vijfde Seizoen, juli 2011
- *Utrecht voor gevorderden*, Stadsdichtersgedichten 2009-2011, Uitgeverij Podium, maart 2011
- *Utrecht voor beginners, De Domstad in 127 gedichten*, – ruime selectie uit verspreide Utrechtse gedichten en de serie Heytze op Vrijdag voor het AD Utrechts Nieuwsblad, Uitgeverij Podium, maart 2009, herdruk begin 2010
- *Elders in de wereld*, gedichten, Uitgeverij Podium, februari 2008, herdruk maart 2008.
- *Het Beste en De Rest*, bloemlezing uit eigen werk + CD met audio en MP3-materiaal, Uitgeverij Podium, oktober 2006.
- *Schadumboekhouding*, gedichten en miniatures, Uitgeverij Podium, Amsterdam, februari 2005, herdruk augustus 2005.
- *Aan de bruid*, poëzie, Uitgeverij Podium, Amsterdam, oktober 2000, herdruk maart 2001, derde druk maart 2003, vierde druk maart 2004.
- *Schadumboekhouding*, gedichten en miniatures, Uitgeverij Podium, Amsterdam, februari 2005, herdruk augustus 2005.
- *Het ging over rozen*, poëzie, Uitgeverij Podium, Amsterdam, november 2002. Deze dichtbundel werd integraal voorgepubliceerd in een oplage van 130.000 exemplaren in het Utrechts Nieuwsblad van 26 oktober 2002.
- *Alle goeds*, omnibus met de bundels *De allesvrezer*, *Sta op en wankel* en *Aan de bruid*, Uitgeverij Podium, Amsterdam, september 2001, herdruk november 2002, herdruk in pocket oktober 2007.
- *Sta op en wankel*, poëzie, Uitgeverij Kwadraat, Utrecht, maart 1999, herdruk mei 1999.
- *De allesvrezer*, poëzie, Uitgeverij Kwadraat, Utrecht, oktober 1997, herdruk oktober 1998.
- *Alleen mijn kat applaudisseert*, poëzie, stichting LIFT, Amsterdam, 1989.

## Proza en overige publicaties

- *Scooterdagboek*, autobiografisch proza over motorrijden en reisangst, Uitgeverij Podium, september 2005.
- *Miniatures*, handgezet boek in oplage van 200 exemplaren met 26 gedichten en miniatures van Ingmar Heytze en 13 originele etsen van Gerard van Rooy voor Stichting De Roos te Utrecht, september 2005.

- *De steen die alles was*, verhaal in klein boekje met illustraties van Ramon Verberne als onderdeel van Het hoofd van Ferdinand Cheval van Bente Hamel, Spinvis e.a., pakket met boek, hoorspel, DVD en meer, Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 2004.
- *Ik ben er voor niemand*, prozaminaturen met illustraties van Ramon Verberne, Uitgeverij Podium, Amsterdam, oktober 2003.
- *Hier heeft de oudste steen gelijk*, Utrechts zomerdagboek 2001, verschenen in juni 2002, Uitgeverij De Prom, Amsterdam.
- *Verdomd interessant, maar gaat u verder*, non-fictie over de taal van Wim T. Schippers, in coproductie met Vrouwkje Tuinman, SDU Uitgevers, Den Haag, mei 2000, herdruk juni 2000, derde druk oktober 2000.
- *Het voordeel van de twijfel*, huisfilosofisch dagboek, Centraal Museum, Utrecht, 2000.

### Bloemlezingen

- *De honderd van Heytze*, bloemlezing met honderd favoriete gedichten van Ingmar Heytze, Uitgeverij Podium, in voorbereiding voor 2012.
- *Het Utrechts Dichtersgilde*, een bloemlezing uit het werk van de dertien optredende dichters op de eerste Utrechtse Dichtersgilde-avond in Vredenburg Leeuwenbergh op 26-09-2009, onder redactie van Chrétien Breukers en Ingmar Heytze.
- *Ik ga maar en blijf*, bloemlezing uit het werk van J.C. van Schagen gekozen en ingeleid door Ingmar Heytze i.o.v. uitgeverij Van Oorschot, november 2008.
- *Samen is het mooist*, bloemlezing i.o.v. de Gehandicaptenraad in oplage van 5500 exemplaren, samenstelling Ingmar Heytze, eind 2007.
- *Seks, de daad in 69 gedichten*, bloemlezing, oktober 2001, herdruk november 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.
- *Drugs, verslavende gedichten*, bloemlezing, april 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.
- *Rock 'n' roll, klinkende gedichten*, bloemlezing, november 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.

### Trivia

- Ingmar Heytze is een van de weinige dichters die zowel over het rijbewijs voor motor als voor auto beschikt.
- Ingmar Heytze deed enkele voice overs voor radiospotjes voor o.a. Essent en Douwe Egberts.
- Ingmar Heytze vervult op 3FM de officieuze functie van Dichter der Giels.