

INGMAR HEYTZE

Ingmar Heytze (16 februari 1970, Utrecht) publiceerde tot nu toe acht dichtbundels, drie dagboeken, een bundel miniatures en *Het beste en de rest*, een keuze uit eigen werk. Hij trad, solo of met muzikanten, op tijdens literaire festivals als Crossing Border, Lowlands, de Nacht van de Poëzie en de reprise van Poëzie in Carré in 2006. Naast autonoom werk schrijft Ingmar Heytze elke week een gedicht voor het AD Utrechts Nieuwsblad (Heytze op Zaterdag) en een sportcolumn voor de maandageditie van de Volkskrant. Daarnaast is hij sinds 2007 werkzaam als programmeur van het *Huis van de Poëzie*, het op één na grootste poëziefestival van Utrecht. In november 2008 ontving Ingmar Heytze de Utrechtse C.C.S. Croneprijs voor zijn gehele oeuvre; op 15 maart 2009 werd hij officieel geïnstalleerd als eerste Stadsdichter van Utrecht. Op die datum verscheen ook zijn bundel Utrecht voor beginners, *De Domstad in 127 gedichten*. Ingmar Heytze is op dit moment de hoogst genoteerde levende auteur in de Utrechtse Literaire Canon van de SLAU. Een nieuwe, autonome dichtbundel voor 2011 is in voorbereiding.

#### BIBLIOGRAFIE

*Utrecht voor beginners, De Domstad in 127 gedichten*, Uitgeverij Podium, maart 2009 – ruime selectie uit verspreide Utrechtse gedichten en de serie Heytze op Vrijdag voor het AD Utrechts Nieuwsblad.

*Elders in de wereld*, gedichten, Uitgeverij Podium, februari 2008, herdruk maart 2008.

*Het Beste en De Rest*, bloemlezing uit eigen werk + CD met audio en MP3-materiaal, Uitgeverij Podium, oktober 2006.

*Scooterdagboek*, autobiografisch proza over motorrijden en reiswee, Uitgeverij Podium, september 2005.

*Miniaturen*, handgezet boek in oplage van 200 exemplaren met 26 gedichten en miniatures van Ingmar Heytze en 13 originele etsen van Gerard van Rooy voor Stichting De Roos te Utrecht, september 2005.

*Schaduwboekhouding*, gedichten en miniatures, Uitgeverij Podium, Amsterdam, februari 2005, herdruk augustus 2005.

*De steen die alles was*, verhaal in klein boekje met illustraties van Ramon Verberne als onderdeel van Het hoofd van Ferdinand Cheval van Bente Hamel, Spinvis e.a., pakket met boek, hoorspel, DVD en meer, Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, eind 2004.

*Nietzsche schrijft een laatste vers*, gedichten over filosofen voor Filosofie Magazine, Uitgeverij Podium, Amsterdam, oktober 2004.

*Ik ben er voor niemand*, proza met illustraties van Ramon Verberne, Uitgeverij Podium, Amsterdam, oktober 2003.

*Het ging over rozen*, poëzie, Uitgeverij Podium, Amsterdam, november 2002. Deze dichtbundel werd integraal voorgepubliceerd in een oplage van 130.000 exemplaren in het Utrechts Nieuwsblad van 26 oktober 2002.

*Tot nader order geen sterrenhemel*, foto/gedichtenboekje met foto's van Frans de Jonge in een oplage van 500 exemplaren, Museumnacht Utrecht, 2002.

*Utrechtse gedichten*, selectie van zestien gedichten over Utrecht met prenten van Dick van Luijn, Erven J. Bijleveld, jaarwisseling 2001-2002, Utrecht. Tweede, vermeerderde druk: september 2005.

*Hier heeft de oudste steen gelijk*, Utrechts zomerdagboek 2001, juni 2002, Uitgeverij De Prom, Amsterdam.

*Alle goeds*, omnibus met de bundels *De allesvrezer*, *Sta op en wankel* en *Aan de bruid*, Uitgeverij Podium, Amsterdam, september 2001, herdruk november 2002, herdruk in pocket oktober 2007.

*Verdomd interessant, maar gaat u verder*, non-fictie over de taal van Wim T. Schippers, in coproductie met Vrouwkje Tuinman, SDU Uitgevers, Den Haag, mei 2000, herdruk juni 2000, derde druk oktober 2000.

*Het voordeel van de twijfel*, huisfilosofisch dagboek, Centraal Museum, Utrecht, 2000.

*Aan de bruid*, poëzie, Uitgeverij Podium, Amsterdam, oktober 2000, herdruk maart 2001, derde druk maart 2003, vierde druk maart 2004.

*Sta op en wankel*, poëzie, Uitgeverij Kwadraat, Utrecht, maart 1999, herdruk mei 1999.

*Woordenspiegel*, foto/gedichtenboek met twaalf foto's van Fred Prak, Hogeschool van Utrecht, december 1998.

*De allesvrezer*, poëzie, Uitgeverij Kwadraat, Utrecht, oktober 1997, herdruk oktober 1998.

*Alleen mijn kat applaudisseert*, poëzie, stichting LIFT, Amsterdam, 1989.

## BLOEMLEZINGEN

*Het Utrechts Dichtersgilde*, een bloemlezing uit het werk van de dertien optredende dichters op de eerste Utrechtse Dichtersgilde-avond in Vredenburg Leeuwenbergh op 26-09-2009, onder redactie van Chrétien Breukers en Ingmar Heytze.

*Ik ga maar en blijf*, bloemlezing uit het werk van J.C. van Schagen gekozen en ingeleid door Ingmar Heytze i.o.v. uitgeverij Van Oorschot, november 2008.

*Samen is het mooist*, bloemlezing i.o.v. de Gehandicaptenraad in oplage van 5500 exemplaren, samenstelling Ingmar Heytze, eind 2007.

*Seks, de daad in 69 gedichten*, bloemlezing, oktober 2001, herdruk november 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.

*Drugs, verslavende gedichten*, bloemlezing, april 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.

*Rock 'n' roll, klinkende gedichten*, bloemlezing, november 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.

Ingmar Heytze | [info@ingmarheyitze.nl](mailto:info@ingmarheyitze.nl) | [www.ingmarheyitze.nl](http://www.ingmarheyitze.nl)