

Curriculum Vitæ

naam	Heytze
voornamen	Hans Ingmar
email	info@ingmarheyitze.nl
website	www.ingmarheyitze.nl
opleidingen	<p>1988-1995 universitaire studie Algemene Letteren aan de Universiteit Utrecht, specialisatie Communicatiekunde, doctoraal behaald in 1995. Afstudeeronderwerp: interactieve voorlichtingsprogramma's op de computer.</p> <p>1982-1988 VWO aan de Werkplaats Kindergemeenschap te Bilthoven, diploma behaald in 1988.</p>
arbeidservaring	<p>2009-2011 eerste Stadsdichter van Utrecht.</p> <p>1999 tot op heden: freelance journalistiek voor o.a. RAILS, NRC Handelsblad, Nieuwe Revu, De Volkskrant, Vrij Nederland, Awater, Filosofie Magazine, Hollands Maandblad, Onze Taal, Illuster, One, CJP Magazine, Utrechts Nieuwsblad, Algemeen Dagblad, Kijk, Avantgarde en DAG. Per jaar ongeveer 40 gedichten in opdracht voor een veelheid aan opdrachtgevers, waaronder de gemeente Utrecht. Vaste columnist (2000-2006) en actualiteitsdichter (2004-heden) voor het (AD) Utrechts Nieuwsblad en sportcolumnist voor de Volkskrant sinds mei 2009.</p> <p>1999-2000 Eerste huisfilosoof van het Centraal Museum in Utrecht.</p> <p>Sinds 1986 actief als als dichter/performer, o.a. festivals Double Talk in 1997, Crossing Border in 1997, Lowlands in 1998, Nacht van de Poëzie 1998, 1999, 2003 en 2007, Utrechtse Museumnacht 2001 t/m 2003, VPRO's Slapeloze Nacht 2004, Poëzie in Carré 2006, Breaking down The Walls 2007, Het Huis van de Poëzie 2007, eerste sloophandeling Vredenburg 2008 et cetera.</p> <p>Maart en april 1999 eindredactie over het tienjarig jubileumnummer van <i>Rails</i> i.s.m. Vrouwkje Tuinman.</p> <p>Vanaf 1997 incidentele workshops aan de Hogeschool van de Kunsten Utrecht, afdeling <i>Writing for Performance</i>. In de periode 1999-2007 jaarlijks van september t/m december actief als docent Poëzie voor de Propedeusestudenten. Vanaf 2007 af en toe actief als gastdocent voor o.a. de Hogeschool Utrecht, de Antwerpse SchrijversAcademie en de Schrijversvakschool Amsterdam.</p>

Van augustus 1997 tot en met juli 1998 bij HvU onder contract als eindredacteur van het Hogeschoolblad *Trajectum*. Daarvoor negen maanden redacteur van de cultuurpagina van dit blad.

1994-1995 Eindredacteur van *de Marge*, studentenblad voor de gehele Letterenfaculteit van de Universiteit Utrecht.

verdere ervaring

Programmeur van eigen serie van drie concerten (Heytze Houdt Huis) in het seizoen 2009-2010 i.o.v. Muziekcentrum Vredenburg in Vredenburg Leeuwenbergh.

Co-oprichter van het Utrechts Dichters Gilde (UDG) naar een idee van Ruben van Gogh in verdere samenwerking met Ellen Deckwitz, Chrétien Breukers en Alexis de Roode in 2009.

Co-organisator en programmeur van *Het Huis van de Poëzie*, na de Nacht van de Poëzie het grootste poëziefestival van Utrecht en omstreken. De eerste editie vond plaats in 2007 en was uitverkocht, de vierde staat gepland op Gedichtendag 2010. Het vierde Huis van de Poëzie wordt verder georganiseerd door Ari Doeser, Taco Schreij, Joost van Zoest en de Stichting Literaire Activiteiten Utrecht.

Co-organisator, -programmeur en -presentator van *Boekrock*, Literaire rockshow in Tivoli, 15-02-2003 in Utrecht i.s.m. Vrouwkje Tuinman.

Sinds 1999 redactielid van de Stichting Literaire Activiteiten Utrecht, aanvankelijk o.m. mede-programmeur, interviewer en twee seizoenen presentator van maandelijks literair café *Het hoge woord*, laatste jaren 'slappend' redactielid, vooral betrokken bij poëziegerelateerde SLAU-activiteiten als het *Huis van de Poëzie*.

Mede-organisator en programmeur van *Singel Singel Schrijfmasjien*, het eerste Utrechtse schrijversgala op 18 september 1998 in Tivoli te Utrecht, en van de tweede editie op 9 september 1999, met o.a. Vrouwkje Tuinman, Lieke Timmermans en initiatiefnemer Jack Nouws.

Oprichter, mede-organisator en presentator van *Het Poëziecircus*, dat sinds 1995 avondvullende voorstellingen met dichters, schrijvers, cabaretiers en muzikanten verzorgt. Verliet het circus rond 1999 en trad in 2008 aan als bestuurslid van de Stichting Poëziecircus.

Lid van dichterscollectief *De Garagedichters* (1987-1991) dat optrad in Nederland en België in o.a. kraakpanden, oude fabrieken en rijdende stadsbussen. Tot de vaste kern behoorde verder o.a. Thomas van Straaten en oprichtster Sylvia Hubers.

boeken

Utrecht voor beginners, De Domstad in 127 gedichten, Uitgeverij Podium, maart 2009 – ruime selectie uit verspreide Utrechtse gedichten en de serie Heytze op Vrijdag voor het AD Utrechts Nieuwsblad.

Elders in de wereld, gedichten, Uitgeverij Podium, februari 2008.

Het Beste en De Rest, bloemlezing uit eigen werk + CD met audio en MP3-materiaal, Uitgeverij Podium, oktober 2006.

Scooterdagboek, autobiografisch proza over motorrijden en reisangst, Uitgeverij Podium, september 2005.

Miniaturen, handgezet boek in oplage van 200 exemplaren met 26 gedichten en miniaturen van Ingmar Heytze en 13 originele etsen van Gerard van Rooy voor Stichting De Roos te Utrecht, september 2005.

Schaduwboekhouding, gedichten en miniaturen, Uitgeverij Podium, Amsterdam, februari 2005, herdruk augustus 2005.

De steen die alles was, verhaal in klein boekje met illustraties van Ramon Verberne als onderdeel van *Het hoofd van Ferdinand Cheval* van Bente Hamel, Spinvis e.a., pakket met boek, hoorspel, DVD en meer, Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, eind 2004.

Nietzsche schrijft een laatste vers, gedichten, Uitgeverij Podium, Amsterdam, oktober 2004.

Ik ben er voor niemand, proza met illustraties van Ramon Verberne, Uitgeverij Podium, Amsterdam, oktober 2003.

Het ging over rozen, poëzie, Uitgeverij Podium, Amsterdam, november 2002. Deze dichtbundel werd integraal voorgepubliceerd in een oplage van 130.000 exemplaren in het Utrechts Nieuwsblad van 26 oktober 2002.

Tot nader order geen sterrenhemel, foto/gedichtenboekje met foto's van Frans de Jonge in een oplage van 500 exemplaren, Museumnacht Utrecht, 2002.

Utrechtse gedichten, selectie van zestien gedichten over Utrecht met prenten van Dick van Luijn, Erven J. Bijleveld, jaarwisseling 2001-2002, Utrecht. Tweede, vermeerderde druk: september 2005.

Hier heeft de oudste steen gelijk, Utrechts zomerdagboek 2001, juni 2002, Uitgeverij De Prom, Amsterdam.

Alle goeds, omnibus met de bundels *De allesvrezer*, *Sta op en wankel* en *Aan de bruid*, Uitgeverij Podium, Amsterdam, september 2001, herdruk november 2002, herdruk in pocket oktober 2007.

Verdomd interessant, maar gaat u verder, non-fictie over de taal van Wim T. Schippers, in coproductie met Vrouwkje Tuinman, SDU Uitgevers, Den Haag, mei 2000, herdruk juni 2000, derde druk oktober 2000.

Het voordeel van de twijfel, huisfilosofisch dagboek, Centraal Museum, Utrecht, 2000.

Aan de bruid, poëzie, Uitgeverij Podium, Amsterdam, oktober 2000, herdruk maart 2001, derde druk maart 2003, vierde druk maart 2004.

Sta op en wankel, poëzie, Uitgeverij Kwadraat, Utrecht, maart 1999, herdruk mei 1999.

Woordenspiegel, foto/gedichtenboek met twaalf foto's van Fred Prak, Hogeschool van Utrecht, december 1998.

De allesvrezer, poëzie, Uitgeverij Kwadraat, Utrecht, oktober 1997, herdruk oktober 1998.

Alleen mijn kat applaudisseert, poëzie, stichting LIFT, Amsterdam, 1989.

bloemlezingen

Het Utrechts Dichtersgilde, een bloemlezing uit het werk van de dertien optredende dichters op de eerste Utrechtse Dichtersgilde-avond in Vredenburg Leeuwenbergh op 26-09-2009, onder redactie van Chrétien Breukers en Ingmar Heytze.

Ik ga maar en blijf, bloemlezing uit het werk van J.C. van Schagen gekozen en ingeleid door Ingmar Heytze i.o.v. uitgeverij Van Oorschot, november 2008.

Samen is het mooist, bloemlezing i.o.v. de Gehandicaptenraad in oplage van 5500 exemplaren, samenstelling Ingmar Heytze, eind 2007.

Seks, de daad in 69 gedichten, bloemlezing, oktober 2001, herdruk november 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.

Drugs, verslavende gedichten, bloemlezing, april 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.

	<p><i>Rock 'n' roll, klinkende gedichten</i>, bloemlezing, november 2002, in coproductie met Vrouwkje Tuinman voor Uitgeverij 521 te Amsterdam.</p>
teksten voor muziek	<p><i>Elders in de wereld</i>, samenwerking met singer/songwriter Leine voor avondvullende voorstelling met teksten van o.a. Heytze op muziek van Leine.</p> <p>Teksten voor <i>Alice in Space</i>, een space-opera door Marc van Vugt (composities, gitaar), Ineke van Doorn (teksten, zang) en jazzband <i>Marc van Vugts Big Bizar Habit</i> onder regie van Vincent Wijlhuizen, eind 2007, vier keer uitgevoerd met Ingmar Heytze als verteller en twee keer met Vincent Wijlhuizen.</p> <p>CD <i>Icarus</i> van componiste, zangeres en geluidscreatuur Lilian Hak, op basis van 15 gedichten van Ingmar Heytze.</p> <p>Vertaling <i>Feels like home</i> van Randy Newman voor slotnummer van de CD <i>Rafels</i> van Lenette van Dongen.</p>
verspreide literaire publicaties	<p>(overzicht beperkt tot de absolute hoofdzaken). Vanaf 1991: gedichten in bijna ieder literair tijdschrift van enige betekenis, waaronder Maatstaf, De Gids, Hollands Maandblad, De Tweede Ronde, Pa\$ionate en Het Liegend konijn. Verder gedichten in tientallen themabloemlezingen, waaronder <i>Wat blijft</i> door Menno Wigman (Bert Bakker, 2001). De laatste zeven jaar een tot drie gedichten in <i>Meulenhoffs Dagkalender van de Poëzie</i>. Met zes gedichten vertegenwoordigd in <i>De Nederlandse Poëzie van de 20^e en 21^e eeuw in 2000 en enige gedichten</i> van Gerrit Komrij. Met vier gedichten vertegenwoordigd in de <i>Spiegel van de moderne Nederlandse en Vlaamse dichtkunst</i>, samengesteld door Hans Warren en Mario Molegraaf, najaar 2005. Met zes gedichten vertegenwoordigd in <i>25 jaar Nederlandstalige poëzie 1980 – 2005 in 666 en een stuk of wat gedichten</i> van Chrétien Breukers. Met drie gedichten vertegenwoordigd in <i>De 100 beste gedichten van 2005</i>, samengesteld door Lut Missine, De Arbeiderspers, 2006. Proza in de Literaire Scheurkalender 2003 t/m 2007. Gedichten op posters, briefkaarten, kerstballen en tafelkleden uit de catalogus van de Stichting Plint.</p>
toneelwerk	<p>eenakter <i>Triësto</i> voor project <i>De Vertolking</i> i.o.v. Stadsschouwburg Utrecht, maart 2006. Zes schrijvers schreven ieder een stuk van twintig minuten in relatie tot het thema van de Boekenweek 2006. Regisseur Marcus Azzini maakte een avondvullende voorstelling met deze stukken. Overige deelnemende schrijvers: Anna Enquist, Ronald Giphart, Martin Brill, Manon Uphoff en Arthur Japin.</p> <p>eenakter <i>Omdat ik zoveel van je hou</i> voor theatergroep Tweelicht, 2003.</p>

exposities

Glas en inkt, reizende vitrinekast met brilmonturen van Kees Wennekendonk en gedichten van Ingmar Heytze.

Poëzie op sterk water in het Universiteitsmuseum Utrecht van 21 december 2000 t/m 23 april 2001, i.s.m. Vrijdag Ontwerpers.

tekstbijdragen film en theater

Gedicht en stem korte film *Tik Tak Slingertijd* i.o.v. Museum Van Speelklok tot Pierement, Metropolisfilm, 2009.

Gedicht en stem voor aflevering *Roadkill* in Televisieserie *Gedichten voor dode dieren*, Holland Harbour, 2009.

Soundtrack en beelden voor *Nachtfoto's*, korte film met de mooiste Utrechtse nachtfoto's van Anouk Prins en Ingmar Heytze, 2007, montage: Arnoud Rijken.

Telefoonhoorspel *As we speak* voor jubileum Uitgeverij Podium, 2007.

Tekst, muziek, stem en bassolo voor *Tien dichters*, korte film i.o.v. Stichting Literaire Activiteiten Amsterdam voor Frank Koenegracht-tribute, 2007. Camera en montage: Arnoud Rijken.

Prozagedicht plus voordracht op alle uitvoeringen van *Revue 65*, jubileumvoorstelling door Gerardjan Rijnders over de Utrechtse Stadsschouwburg, 2006.

Tekst en vertellersstem voor *De Nokia Dialogen*, Twaalfdelige hoorspelserie van vijf minuten per aflevering voor geluidsstudio Big Orange, vanaf zomer 2006, eerste vier afleveringen voltooid.

Tekstbijdragen aan Paradevoorstellingen van Bob Fosko i.s.m. met o.m. Beatrice van der Poel, Hans Vandenburg, Pierre van Duyl en Maarten van Roozendaal, *Niks dan Rottigheid*, zomer 2003, *Muziek om bij over te geven*, zomer 2004 en *Nog meer rottigheid*, zomer 2005.

Voice-over en tekst voor *Hypochonder*, verfilming van het gelijknamige gedicht door animator Michael Sewnarain in de serie Dicht/Vorm, II Luster Producties, Utrecht, 2000.

Tekst voor *Kosmisch intermezzo*, verfilming van het gelijknamige gedicht door animator Jochem van der Spek in de serie Dicht/Vorm (II Luster Producties, Utrecht, 2000.

Weg-film, bizarre roadmovie in en om Utrecht, i.s.m. Vrouwkje Tuinman, 2000.

stemwerk

Voice overs i.o.v. studio Big Orange, o.a. spotjes voor Essent en Douwe Egberts.

overige werkzaamheden

Opname en mixage CD bij bloemlezing *Praten tegen langzaam water*, Guillaume van der Graft, De Prom, 2008.