



Ingmar Heytze

UTRECHT VOOR GEVORDERDEN

Poëzie

*Nieuwe oogst van
Utrechtse stadsdichter*

38

Ingmar Heytze (1970) publiceerde tot nu toe acht dichtbundels, drie dagboeken, een bundel miniaturen en *Het beste en de rest*, een keuze uit eigen werk. Daarnaast schrijft hij wekelijks een stadskroniek voor het *AD Utrechts Nieuwsblad* en een sportcolumn voor *de Volkskrant*. In 2008 ontving Ingmar Heytze de C.C.S. Croneprijs voor zijn gehele oeuvre. Wanneer Heytze in 2011 aftreedt als stadsdichter, pakt hij de draad van zijn autonome werk weer op; twee bundels zijn in voorbereiding.

www.ingmarheyitze.nl

Auteursfoto: Keke Keukelaar

In 1122 kreeg Utrecht stadsrechten; 887 jaar later werd Ingmar Heytze er geïnstalleerd als eerste stadsdichter. Na twee jaar intensief dichten en optreden onder de Dom zwaait de dichter begin 2011 af om plaats te maken voor zijn opvolger.

Utrecht voor gevorderden bevat de mooiste gedichten die Heytze de afgelopen twee jaar schreef over zijn geliefde stad. Van het vondelingetje bij het Diaconessenhuis tot het Leugenaarsbankje in Ondiep. Van de ode aan Kanaleneiland tot het 'dreiggedicht' aan het adres van lokale afdelingen van extreem-rechts. In een hilarisch voorwoord beschrijft de dichter zijn ontroerende en soms vervreemdende ervaringen met het stadsdichterschap.

Utrecht voor gevorderden is een vervolg op Heytzes bundel *Utrecht voor beginners* (2009), samen vormen ze de grootste verzameling Utrechtse gedichten van één auteur in de geschiedenis van de stad. Kopers van deze nieuwe bundel hebben recht op een unieke iPhone-applicatie waarmee alle Utrechtse gedichten van Ingmar Heytze kunnen worden opgeroepen op de plaats waar ze zich afspeelen. Een unicum: de eerste bundel die met u meeloopt!



Paperback 15 x 20 cm
Ca. 64 pagina's
Ca. € 15,-
Omslag Rob Westendorp
NUR 306
ISBN 978 90 5759 423 6
Januari 2011



9 789057 594236

39

TWEEDE ODE

*Ik hou van je. Het moet maar eens gezegd.
Ik hou van al die oude, nooit geruimde hopen
steen. Dat waaigat dat probeert een plein te
zijn. Het spraakgebrek dat Utrechts heet.*

*Ik hou van de Dom, die hoge hoerenkast
die mensen reduceert tot mieren. Het water
dat ruist tussen de sluizen. De kelders aan
de grachten waarin vele eeuwen huizen.*

*Hoor je het dreunen? Daar komen ze aan:
reclamemakers, marketeers en managers.
Het is een machtig stampen. Ze branden*

*je tot merk, walsen een logo van je naam,
vervalsen je geschiedenis, ze timmeren wat
krom was recht. Ze maken alles Utr-echt.*

- Gratis iPhone-applicatie voor de kopers van deze bundel
- Promotiecampagne i.s.m. gemeente Utrecht